

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Южное управление министерства образования Самарской области

ГБОУ ООШ пос. Пензено

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

С.В. Сульдина
от «28» 08 2026г

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР

С.В. Сульдина
от «28» 08 2026г

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора ГБОУ
ООШ п. Пензено

А.Н. Минаев
Приказ 91-од
от «31» 08 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Театральный кружок»

для обучающихся 2-4 классов



C=RU, O=ГБОУ ООШ
п.Пензено, CN=Минаев А.Н.,
E=minaews@yandex.ru
00c4ef243fef53e299
2026.09.02 22:40:32+04'00'

п. Пензено
2026 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа составлена на основе примерной программу курса внеурочной деятельности: «Школьный театр для 1-4 классов» Театрального института имени Бориса Щукина, Москва, 2022 г.

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Занятия по театральной деятельности целесообразно строить по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений происходит от простого к сложному.

Содержание курса внеурочной деятельности по актерскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы.

Цель программы: Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность,

исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Актуальность программы

Актуальность программы «Театр» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Место курса внеурочной деятельности в основной образовательной программе ГБОУ ООШ п. Пензено

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности «Театральный кружок» для 2-4 классов является

приложением к начальной общеобразовательной программе начального общего образования ГБОУ ООШ п. Пензено на 2026-2027 учебный год, соответствует годовому календарному учебному графику ГБОУ ООШ п. Пензено на 2026-2027 учебный год.

Формы контроля

Реализация программы «Театральный кружок» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини спектаклей, проведения школьного мероприятия.

Планируемые результаты

Предметные результаты: выразительно читать и правильно интонировать; различать произведения по жанру; читать наизусть, правильно расставлять логические ударения; освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи; использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; ориентироваться в сценическом пространстве; выполнять простые действия на сцене; взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; произвольно удерживать внимание на заданном объекте; создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные результаты: умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения; приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: приобретение навыков самоконтроля и самооценки; понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем; планирование своих действий на отдельных этапах работы; осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют: развить интерес к театральному искусству; освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); сформировать представления о театральных профессиях; освоить правила проведения рефлексии; строить логическое рассуждение и делать вывод; выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение); вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют: организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной

деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний). Знаком с правилами поведения в театре и поло-ролевым этикетом (в процессе посещения спектаклей в профессиональных театрах), нормами трудовой этики (во время репетиций), с образцами социально приемлемого или не приемлемого поведения (через разбор содержания готовящегося мини спектакля). Взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Результаты второго уровня формирование ценностного отношения к социальной реальности:

Получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. (Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной, просоциальной среде)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Программа кружка рассчитана на 3 года.

- Первый год обучения – 68 часов, по 2 часу в неделю.

- Второй год обучения – 68 часов, по 2 часу в неделю.

- Третий год обучения – 34 часа, по 1 часу в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности

Курс «Театральный кружок» во 2-4 классах может преподаваться в рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, или в форме **дополнительных внеурочных занятий**.

Формы организации учебных занятий:

Организационные формы:

Групповая — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить работу.

Парная — рассчитать работу на двоих.

Индивидуальная — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Форма педагогической деятельности — учебное занятие.

Форма групповой работы — групповой опрос, групповые этюды, репетиции.

Функции педагога при групповой работе:

1 контролирует;

2 отвечает на вопросы;

3 регулирует споры;

4 даёт направление творческой деятельности.

5.объясняет

6.показывает.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 1-й год обучения.

№ п.п	Тема занятия	Количество часов		ЦОР/ЭОР
		теоретические	практические	
1-2	Вводное занятие	2	-	kopilkaurokov.ru
3-4	Азбука театра	2	-	https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/znakomstvo_s_teatrom_virtualnaja_ehkskursija/464-1-0-20080
5-6	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.		2	https://miroslava-folk.ru/children-theater
7-15	Театральная игра	-	8	
16-17	Театральное закулирье. Понятие «декорация».	1	2	https://smrtheatre.ru/spektakli/spektakli-dlya-detey
18-22	Мастерская декораций		4	
23-30	Посещение виртуального театра		8	https://multiurok.ru/files/avtorskaia-interaktivnaia-multimediinaia-ekskursii.html
31-45	Культура и техника речи. Художественное чтение.	4	10	
46-47	Подготовка к спектаклю.	2	-	kopilkaurokov.ru
48-54	Спектакль «Ворона и лисица»		6	
55-65	Спектакль: «Золотая рыбка»	2	8	https://miroslava-folk.ru/children-theater
66-68	Анализ спектаклей	2	-	https://smrtheatre.ru/spektakli/spektakli-dlya-detey
	Итого:	15	53	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 2-й год обучения.

№ п.п	Тема занятия	Количество часов		ЦОР/ЭОР
		теоретические	практические	
1-4	Основы актерской грамоты	4	-	kopilkaurokov.ru
5-17	Упражнения, игры, тренинги на внимание, память, наблюдательность	2	10	https://miroslava-folk.ru/children-theater
18-28	Отрывки из спектакля: «Кошкин дом»	2	8	https://infourok.ru/sbornik-scenariiev-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
29-41	Предполагаемые обстоятельства. Игровые сюжеты на сцене	2	10	
42-52	Творческая работа по заданной теме. Придумывание этюдов	2	8	https://smrtheatre.ru/spektakli/spektakli-dlya-detey
53-	Театральные игры по спектаклю:	4	11	https://infourok.ru/sbornik

68	«Мешок яблок»			-scenarijev-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
	Итого	16	42	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 3-й год обучения.

№ п.п	Тема занятия	Количество часов		ЦОР/ЭОР
		теоретические	практические	
1-4	Ритмопластика. Сценическое движение	2	2	kopilkaurokov.ru
5-7	Общение с партнером	1	2	https://easyen.ru/load/kl_ruk/pla_ny/znakomstv_o_s_teatrom_virtualnaja_ehkskursija/464-1-0-20080
8-10	Общение с воображаемым, несуществующим объектом	1	2	https://miroslava-folk.ru/children-theater
11-13	Коллективное общение в массовых сценах. Общение с неодушевленным предметом	1	2	
14-19	Виды характерностей: возрастная, профессиональная, национальная, физиологическая, характерность прошлого. Снятие мускульных зажимов	3	3	https://smrtheatre.ru/spektakli/spektakli-dlya-detey
20-34	Актерский практикум	3	11	https://infourok.ru/sbornik-scenarijev-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
	Итого:	11	23	