

Аннотация к рабочей программе Музыка. Основное общее образование (5-8 классы)

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов для предметной линии учебников Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», методического пособия для учителя к учебнику Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской "Музыка", учебного плана ГБОУ ООШ п.Пензено на 2024 – 2025 учебный год.

Программа реализуется в учебниках и учебно-методических пособиях, созданных авторами Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской и изданными в издательстве «Просвещение».

Согласно действующего базисного учебного плана, рабочая программа по музыке

- в 5 классе предусматривает обучение музыке в объеме 1 час в неделю (34 часа) по учебнику **Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской «Музыка. 6 класс». М.: Просвещение, 2021 г**
- в 6 классе предусматривает обучение музыке в объеме 1 час в неделю (34 часа) по учебнику **Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской «Музыка. 6 класс». М.: Просвещение, 2021 г**
- в 7 классе предусматривает обучение музыке в объеме 1 час в неделю (34 часа) по учебнику **Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской «Музыка. 7 класс». М.: Просвещение, 2021 г**
- в 8 классе предусматривает обучение музыке в объеме 1 час в неделю (34 часа) по учебнику **Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской «Музыка. 8 класс». М.: Просвещение, 2021 г**

Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.